

表3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

高雄市鳳山國民中學110學年度第一學期特殊教育(身心障礙類)課程計畫

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國文	5	三年級/A 組	王禎堂
核心 素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-1	養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。			
	1-I-2	能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。			
	1-I-3	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。			
	1-II-1	聆聽時能讓對方充分表達意見。			
	1-II-2	具備聆聽不同媒材的基本能力。			
	1-II-3	聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。			
	1-II-4	根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。			
	1-III-1	能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			
	1-IV-2	依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。			
	1-IV-3	分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。			
	1-V-1	面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。			
	1-V-2	聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。			
	2-I-3	與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。			
	2-II-2	運用適當詞語、正確語法表達想法。			
	2-II-3	把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。			
	2-II-4	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
	2-II-5	與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。			
	2-III-1	觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。			
	2-III-7	與他人溝通時能尊重不同意見。			
	2-IV-1	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。			
	2-IV-2	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			
	2-IV-3	依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。			
	3-I-2	運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。			
	3-I-4	利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。			
	4-I-2	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。			
	4-I-3	學習查字典的方法。			
	4-I-4	養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。			
	4-I-5	認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。			
	4-II-2	利用共同部件，擴充識字量。			
	4-II-3	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。			
	4-II-4	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。			
	4-II-5	利用字義推論詞義。			
	4-III-2	認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。			
	4-III-3	運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。			

	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-V-1 認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。
學習 內容	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。

	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ba-V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。 Bc-V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cb-V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入議題	■家庭教育■生命教育■品德教育■人權教育■法治教育■性別平等教育 ■環境教育□海洋教育■能源教育■資訊教育□科技教育□原住民族教育 ■安全教育■戶外教育□國際教育■多元文化■生涯規劃■閱讀素養

教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☒ 翰林版第五冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☒ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☒ 合作學習 ☐ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：		
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：		
週次	單元名稱	單元內容/教學重點		
1	第一課土	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
2	第二課詞選 虞美人 南鄉子	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
3	第二課詞選 虞美人 南鄉子	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
4	第二課詞選 虞美人 南鄉子	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
5	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
6	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
7	語文常識（一）應用文—對聯（第一次段考）	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
8	第四課與宋元思書	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
9	第四課與宋元思書	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。		
10	第五課永不滿足，長保優勁—賈伯斯的人生三堂課	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。		

		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
11	第五課永不滿足，長保俊勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
12	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
13	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
14	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂（第二次段考）	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
15	第七課蘇東坡突圍	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
16	第七課蘇東坡突圍	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
17	第七課蘇東坡突圍	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
18	第八課我們的饗餐時代	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
19	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
20	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。
21	自學課文自學一、〔經典閱讀〕大明湖——清代章回小說。 自學二、〔節能減碳〕你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。 自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組、閱讀饗宴…等。

	師——范鳳龍（第三次段考）	
--	---------------	--