

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	二年級/丙組	何姿儀
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	調整 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並於不懂處主動有禮貌的舉手發問。				
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧、適切回應。				
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。				
	調整 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在引導下能做出提問或回饋。				
	調整 2-IV-3 依理解的內容，引導下能表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。				
	4-IV-1 認識國字至少 4,000 字。				
	調整 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，提示下能了解、辨識文字的形、音、義。				
	調整 4-IV-3 提示引導下能了解一字多音及一字多義的現象。				
	調整 5-IV-1 引導下能比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。				
	調整 5-IV-2 引導下能理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答教師上課提問。				
學習 內容	調整 5-IV-3 引導下能理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
	調整 5-IV-4 運用教師提示的閱讀策略來增進學習效能，整合學習知識轉化為解決問題的能力。				
	調整 5-IV-5 引導下能理解課文議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
	調整 6-IV-1 學習課文運用標點符號的方式，進而使用於自我的寫作中，以增進情感表達及說服力。				
	調整 6-IV-2 學習課文的取材、組織、遣詞造句，練習寫作能力。				
	調整 Ab-IV-2 4,000 個常用字的使用。				
	調整 Ab-IV-4 4,500 個常用語詞的認念。				
	調整 Ab-IV-6 引導下理解常用文言文的詞義及語詞結構。				
	調整 Ac-IV-1 引導下辨識標點符號在文本中的不同效果。				
	調整 Ac-IV-2 引導下理解敘事、有無、判斷、表態等句型的不同。				
	調整 Ac-IV-3 引導下理解文句表達的邏輯與意義。				
	調整 Ad-IV-1 提示下理解篇章的主旨、結構、寓意與分析。				
	調整 Ad-IV-2 引導下理解新詩、現代散文、現代小說、劇本。				
	調整 Ad-IV-3 引導下理解韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。				
	調整 Ba-IV-2 引導下理解、判斷各種描寫的作用及呈現的效果。				
	調整 Bb-IV-3 引導下感受對物或自然以及生命的感悟。				
	調整 Bb-IV-5 引導下理解藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
	調整 Bd-IV-2 引導下理解句子中如比較、比喻等表達方式。				
調整 Cb-IV-2 提示下理解各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的					

	關係。			
融入議題	☒ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☒ 閱讀素養			
教學與評量說明	教材編輯與資源	☒ 康軒版第三冊 ☐ 自編教材	課程調整原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☒ 合作學習 ☐ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：		
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☐ 實作評量 ☒ 其他：動態評量		
週次	單元名稱	單元內容/教學重點		
1	白靈新詩選	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。		
2	古體詩選(一)	1. 學習古體詩的相關重點及格律形式。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 理解藉物起興的寫作手法。 4. 分享思念親友的經驗。		
3	古體詩選(二)	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 理解以物喻人的寫作手法。 4. 了解設問法在詩中的作用。 5. 理解詩中蘊含的思念之情以及孝順的含意。		
4	土芭樂的生存之道	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 口述不同物種的生長特色。		
5	土芭樂的生存之道	1. 了解生字詞義與理解課文文意。 2. 從文章中了解土芭樂的生存策略。 3. 認識具體描寫食物的技巧。		
6	語文天地一：語法(上)詞類介紹	1. 介紹及辨識「字」、「詞」的不同。 2. 分辨句子裡各詞語的類別。 3. 利用各種實詞、虛詞表達意思。		
7	第一次段考	複習暨評量		
8	田園之秋選	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 4. 學習透過日記書寫個人感受。		
9	五柳先生傳	1. 介紹作者及其文學風格。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。		

		3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。
10	五柳先生傳	1. 理解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 2. 能從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 口述對五柳先生的看法。
11	我在圖書館的一天	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。
12	我在圖書館的一天	1. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 2. 認識轉化法的修辭技巧。 3. 說出對綠建築的認識。 4. 分享去圖書館的經驗及感受。
13	語文天地：語法(下) 句型介紹	認識有無句、敘事句、認識表態句與判斷句
14	第二次段考	複習暨評量
15	愛蓮說	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。
16	愛蓮說	1. 說出文中三種花卉的象徵含義。 2. 學習藉物言志的寫作手法。 3. 體會蓮為「花之君子」的寓意。 4. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。
17	鳥	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 複習學習描寫外觀、特點的記物筆法。 4. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。
18	冬陽	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習運用多重感官的描摹手法。 4. 仿寫「視覺」與「聽覺」的描摹手法。
19	拆牆	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。
20	拆牆/複習	1. 學習使用對比手法表達觀點。 2. 學習如何以繁筆描述文章場景。 3. 複習
21	第三次段考	評量