

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

110 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	二年級/丙組	何姿儀
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	調整 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並於不懂處主動有禮貌的舉手發問。				
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧、適切回應。				
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。				
	調整 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在引導下能做出提問或回饋。				
	調整 2-IV-3 依理解的內容，引導下能表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。				
	4-IV-1 認識國字至少 4,000 字。				
	調整 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，提示下能了解、辨識文字的形、音、義。				
	調整 4-IV-3 提示引導下能了解一字多音及一字多義的現象。				
	調整 5-IV-1 引導下能比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。				
	調整 5-IV-2 引導下能理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答教師上課提問。				
學習 內容	調整 5-IV-3 引導下能理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
	調整 5-IV-4 運用教師提示的閱讀策略來增進學習效能，整合學習知識轉化為解決問題的能力。				
	調整 5-IV-5 引導下能理解課文議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
	調整 6-IV-1 學習課文運用標點符號的方式，進而使用於自我的寫作中，以增進情感表達及說服力。				
	調整 6-IV-2 學習課文的取材、組織、遣詞造句，練習寫作能力。				
	調整 Ab-IV-2 4,000 個常用字的使用。				
	調整 Ab-IV-4 4,500 個常用語詞的認念。				
	調整 Ab-IV-6 引導下理解常用文言文的詞義及語詞結構。				
	調整 Ac-IV-1 引導下辨識標點符號在文本中的不同效果。				
	調整 Ac-IV-2 引導下理解敘事、有無、判斷、表態等句型的不同。				
	調整 Ac-IV-3 引導下理解文句表達的邏輯與意義。				
	調整 Ad-IV-1 提示下理解篇章的主旨、結構、寓意與分析。				
	調整 Ad-IV-2 引導下理解新詩、現代散文、現代小說、劇本。				
	調整 Ad-IV-3 引導下理解韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。				
	調整 Ba-IV-2 引導下理解、判斷各種描寫的作用及呈現的效果。				
	調整 Bb-IV-3 引導下感受對物或自然以及生命的感悟。				
	調整 Bb-IV-5 引導下理解藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
	調整 Bd-IV-2 引導下理解句子中如比較、比喻等表達方式。				
調整 Cb-IV-2 提示下理解各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的					

	關係。			
融入議題	☒ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☒ 閱讀素養			
教學與評量說明	教材編輯與資源	☒ 康軒版第四冊 ☐ 自編教材	課程調整原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☒ 合作學習 ☐ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：		
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☐ 實作評量 ☒ 其他：動態評量		
週次	單元名稱	單元內容/教學重點		
1	一棵開花的樹	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習運用物象表達情意。		
2	樂府詩選—木蘭詩	1. 認識樂府詩格律形式和特色。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。		
3	樂府詩選—木蘭詩	1. 了解生字詞義與理解課文文意。 2. 狀聲詞介紹。 3. 體會木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。		
4	漁鎮的孩子	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。		
5	漁鎮的孩子	1. 了解生字詞義與理解課文文意。 2. 學習連結、切換不同場景的技巧。 3. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。		
6	語文天地一：書信、便條	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。		
7	第一次段考	複習暨評量		
8	我所知道的康橋	1. 介紹作者。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習重要的修辭法。		
9	我所知道的康橋	1. 了解生字詞義與理解課文文意 2. 藉由課文了解國外風土民情。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。。		
10	張釋之執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。		

11	張釋之執法	1. 了解生字詞義與理解課文文意。 2. 從課文中學習法律基本概念。 3. 學習理直氣和，以理服人的溝通素養。
12	罐頭由來	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習理性、客觀的說明方式。 4. 學習說明事物沿革的寫作方式。
13	語文天地二： 題辭、東帖	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的東帖。
14	第二次段考	複習暨評量
15	陋室銘	1. 作者介紹。 2. 認識「銘文」的性質及特色。 3. 了解生字詞義與理解課文文意。
16	陋室銘	1. 了解生字詞義與理解課文文意。 2. 了解文中對偶句的誦讀節奏。 3. 書寫座右銘期勉自己。
17	先學的張開眼睛	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 學習為文章的段落訂定小標題。
18	先學的張開眼睛	1. 了解生字詞義與理解課文文意。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 分享在日常生活中發現美的經驗。
19	看雲的日子	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。
20	項鍊	1. 作者介紹。 2. 了解生字詞義與理解課文文意。 3. 了解人物性格對事件發展造成的影響。
21	第三次段考	複習暨評量