

表3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

高雄市鳳山國民中學110學年度第二學期特殊教育(身心障礙類)課程計畫

110 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特需/社會技巧	2	一、二、三年級/ 社組	王禎堂
核心 素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解			
學習 表現	特社1-E1-1 處理情緒(一)。				
	1. 分辨自己基本的正向或負向情緒。				
	2. 表達自己基本的正向或負向情緒。				
	3. 分辨他人基本的正向或負向情緒。				
	特社1-E1-2 處理壓力(一)。				
	1. 藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應。				
	2. 了解自己在生活中面臨的壓力來源。				
	3. 學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗。				
	特社1-E1-3 自我效能(一)。				
	1. 察覺自己的優勢及弱勢能力。				
	2. 察覺他人對自己的看法或態度。				
	3. 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。				
	特社1-E2-1 處理情緒(二)。				
	1. 嘗試處理自己的負向情緒。				
	2. 分辨自己複雜的正向或負向情緒與強度。				
	3. 表達自己複雜的正向或負向情緒。				
	特社1-E2-2 處理壓力(二)。				
	1. 表達心理的壓力。				
	2. 在面對壓力時表達自己負面的情緒。				
	3. 理性評估引起壓力的各種原因。				
	4. 接受失敗的結果及所造成的壓力。				
	特社1-E2-3 自我效能(二)。				
	1. 以實質的東西自我獎勵。				
	2. 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。				
3. 嘗試使用策略解決自己的問題。					
4. 接納自己行為的後果。					
特社1-E3-1 處理情緒(三)。					
1. 理性評估引發不同情緒的原因。					
2. 分辨他人複雜的正向或負向情緒。					
3. 表達他人複雜的正向或負向情緒。					
4. 嘗試處理自己複雜的負向情緒。					
特社1-E3-2 處理壓力(三)。					
1. 聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。					
2. 嘗試使用抒解壓力的方法。					

	3. 主動尋找忽略或是替代壓力來源的方法。 特社1-E3-3 自我效能(三)。 1. 接納自己的優勢及弱勢能力。 2. 接受不可能每個人都喜歡自己的現象。 3. 在遭遇不如意事件時，自我安慰。 4. 以各種形式自我獎勵。 5. 嘗試擬訂計畫解決問題。 6. 理性評估行為與後果之間的關係。 7. 明瞭凡事須盡力，但不過度重視結果或成敗。			
學習 內容	特社 II-E1-1 溝通訊息的意義。 特社 II-E1-2 溝通的媒介。 特社 II-E1-3 人際關係的建立。 特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 特社 II-E1-5 性別互動的基本禮儀。 特社 II-E2-1 訊息解讀的技巧。 特社 II-E2-2 表達與傾聽的時機。 特社 II-E2-3 團體的基本規範。 特社 II-E2-4 衝突情境的因應。 特社 II-E2-5 危險情境的判別。 特社 II-E3-1 正負向訊息的判斷。 特社 II-E3-2 話題的開啟與延續。 特社 II-E3-3 自我經驗的分享。 特社 II-E3-4 自我需求與困難的表達。 特社 II-E3-5 性別互動的界限。 特社 II-J-1 科技媒體的運用。 特社 II-J-2 同理心的培養。 特社 II-J-3 優勢的呈現與表達。 特社 II-J-4 拒絕的技巧。 特社 II-J-5 愛慕與追求的方式。 特社 II-U-1 訊息真偽與詐騙的防範。 特社 II-U-2 同理他人的技巧。 特社 II-U-3 友誼維持的技巧。 特社 II-U-4 協商技巧與求助資源。 特社 II-U-5 危險預防與責任的處理。			
融入 議題	■家庭教育■生命教育■品德教育■人權教育■法治教育■性別平等教育 ■環境教育□海洋教育□能源教育■資訊教育□科技教育□原住民族教育 ■安全教育■戶外教育□國際教育■多元文化■生涯規劃■閱讀素養			
教學與 評量	教材編輯 與資源	☐ ○○○版第○ ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☒ 重整

說明	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☒ 合作學習 ☐ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：
週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	訊息解讀	1. 了解別人發出的訊息(喊叫、碰觸、動作、注視、電子媒體訊息等)，是要我注意或是有事情要溝通。 2. 了解人與人之間經常靠近或互動，是喜歡和親密的表現。 3. 了解人與人之間很少互動保持距離，是不喜歡或排斥的表現。 4. 了解人與人之間親密和排斥互動的差異。
2	訊息解讀	1. 了解別人發出的訊息(喊叫、碰觸、動作、注視、電子媒體訊息等)，是要我注意或是有事情要溝通。 2. 了解人與人之間經常靠近或互動，是喜歡和親密的表現。 3. 了解人與人之間很少互動保持距離，是不喜歡或排斥的表現。 4. 了解人與人之間親密和排斥互動的差異。
3	訊息解讀	1. 了解別人發出的訊息(喊叫、碰觸、動作、注視、電子媒體訊息等)，是要我注意或是有事情要溝通。 2. 了解人與人之間經常靠近或互動，是喜歡和親密的表現。 3. 了解人與人之間很少互動保持距離，是不喜歡或排斥的表現。 4. 了解人與人之間親密和排斥互動的差異。
4	訊息解讀	1. 了解別人發出的訊息(喊叫、碰觸、動作、注視、電子媒體訊息等)，是要我注意或是有事情要溝通。 2. 了解人與人之間經常靠近或互動，是喜歡和親密的表現。 3. 了解人與人之間很少互動保持距離，是不喜歡或排斥的表現。 4. 了解人與人之間親密和排斥互動的差異。
5	基本溝通	1. 依情境表達自己意見。 2. 等待、輪流說話及不隨便插話。 3. 傾聽他人對壓力事件的抱怨。

		4. 主動引起話題開始與人進行談話能禮貌地表達自己意見。
6	基本溝通	1. 依情境表達自己意見。 2. 等待、輪流說話及不隨便插話。 3. 傾聽他人對壓力事件的抱怨。 4. 主動引起話題開始與人進行談話能禮貌地表達自己意見。
7	基本溝通	1. 依情境表達自己意見。 2. 等待、輪流說話及不隨便插話。 3. 傾聽他人對壓力事件的抱怨。 4. 主動引起話題開始與人進行談話能禮貌地表達自己意見。
8	基本溝通	1. 依情境表達自己意見。 2. 等待、輪流說話及不隨便插話。 3. 傾聽他人對壓力事件的抱怨。 4. 主動引起話題開始與人進行談話能禮貌地表達自己意見。
9	人際互動	1. 適當回應他人的邀請進入團體。 2. 判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。 3. 主動加入團體。 4. 在團體中遵守基本規範。 5. 適當表現被團體接受的行為。
10	人際互動	1. 適當回應他人的邀請進入團體。 2. 判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。 3. 主動加入團體。 4. 在團體中遵守基本規範。 5. 適當表現被團體接受的行為。
11	人際互動	1. 適當回應他人的邀請進入團體。 2. 判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。 3. 主動加入團體。 4. 在團體中遵守基本規範。 5. 適當表現被團體接受的行為。
12	人際互動	1. 適當回應他人的邀請進入團體。

		- 判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。 - 主動加入團體。 - 在團體中遵守基本規範。 - 適當表現被團體接受的行為。
13	衝突處理技巧	- 分辨發生衝突的原因及情境。 - 表達衝突所引發的情緒反應。 - 分辨衝突所造成的後果。 - 表達發生衝突的原因及情境。 - 避免爭鬥或危險的場合以保護自己。 - 在面對抱怨情境時，維持心情的平穩。 - 嘗試接受他人的拒絕。 - 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。
14	衝突處理技巧	- 分辨發生衝突的原因及情境。 - 表達衝突所引發的情緒反應。 - 分辨衝突所造成的後果。 - 表達發生衝突的原因及情境。 - 避免爭鬥或危險的場合以保護自己。 - 在面對抱怨情境時，維持心情的平穩。 - 嘗試接受他人的拒絕。 - 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。
15	衝突處理技巧	- 分辨發生衝突的原因及情境。 - 表達衝突所引發的情緒反應。 - 分辨衝突所造成的後果。 - 表達發生衝突的原因及情境。 - 避免爭鬥或危險的場合以保護自己。 - 在面對抱怨情境時，維持心情的平穩。 - 嘗試接受他人的拒絕。 - 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。
16	衝突處理技巧	- 分辨發生衝突的原因及情境。 - 表達衝突所引發的情緒反應。 - 分辨衝突所造成的後果。

		4. 表達發生衝突的原因及情境。 5. 避免爭鬥或危險的場合以保護自己。 6. 在面對抱怨情境時，維持心情的平穩。 7. 嘗試接受他人的拒絕。 8. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。
17	多元性別互動	1. 判斷與他人會有不同程度的親密感或身體接觸。 2. 在公開場所不碰觸自己的性器官。 3. 分辨與他人相處時的安全或危險的情境。 4. 與他人相處時分辨安全或危險的人物。
18	多元性別互動	1. 判斷與他人會有不同程度的親密感或身體接觸。 2. 在公開場所不碰觸自己的性器官。 3. 分辨與他人相處時的安全或危險的情境。 4. 與他人相處時分辨安全或危險的人物。
19	多元性別互動	1. 判斷與他人會有不同程度的親密感或身體接觸。 2. 在公開場所不碰觸自己的性器官。 3. 分辨與他人相處時的安全或危險的情境。 4. 與他人相處時分辨安全或危險的人物。
20	多元性別互動	1. 判斷與他人會有不同程度的親密感或身體接觸。 2. 在公開場所不碰觸自己的性器官。 3. 分辨與他人相處時的安全或危險的情境。 4. 與他人相處時分辨安全或危險的人物。
21	段考周	